

**N° du film :** 120569

**Version :** 2

1998-09-25

**Entente/contrat :**

**THE BEST MAN (IT., S.T.A.)**

**GENRE :** Drame

**RÉSUMÉ :**

Après avoir fait fortune en Amérique, Angelo Beliossi revient dans sa ville natale où l'on se prépare à célébrer, en ce dernier jour du XIX<sup>e</sup> siècle, le mariage de Francesca au riche homme d'affaires Edgardo Osti. Contrainte à ce mariage, Francesca recule, et se réfugie dans la sacristie. Convaincue de revenir, elle accepte finalement la cérémonie, se vouant cependant en secret au bel Angelo à qui on a demandé d'être le témoin du marié. Au cours de la noce, Francesca va refuser de se retrouver seule avec son mari, comme le veut la tradition, au cours de la sieste de l'après-midi. Retrouvant Angelo, elle lui avoue son amour, et lui révèle son vœu de mariage secret. Angelo préfère toutefois partir. Mais le scandale a éclaté. Edgardo part, ainsi que la noce qui reprend ses cadeaux. Un an plus tard, Angelo vient retrouver Francesca que sa famille a répudiée.

**MOTIFS:**

Ce film au rythme lent et solennel traite avec un certain académisme et une très grande retenue du passage d'un monde ancien vers de nouvelles coutumes, symbolisé par le changement de siècle. Rien ne s'oppose à ce qu'il soit vu par un vaste public.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** -

22 octobre 1998

François Vallerand  
Président du jury d'examen