



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue Anglaise V. antérieure:
s.t. _____ langue ()
première instance () s.t. ()
révision () cat. ()
v. modifiée () date visa

TITRE (écran) STEAGLE (THE)

V.O.

format (35) n/b () c () procédé Movielab color

nationalité et année: Américaine 71

production: Frank P. ROSENBERG/Jim Di Gangi Prod.

réalisation: Paul SYLBERT

interprétation: Richard BENJAMIN, Chill ^{WILLS} WEISS, Jean ALLISON, Ivor FRANDIS.

VER: 8155 91

M
É
T
R
A
G
E

documentation

90' VAR, NYT, CFN,
IFJ, MPE, BOX

8163 91 GB
110 FI

TOUS () 14 () 18 () REFUS ()

D
O
C
U
M
E
N
T
A
T
I
O
N

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX 4.10.71	ECR	IFJ 30.9.71	NOB	TLC
CF	EXP	IS 15.9.71	NYT 16.9.71	TLR
CIN	FF	MPD	POS	UFF
CT	FI 10.71	MPE 22.9.71 p.4	SS	VAR 71
	FFAv0114no21p.539	6.10.71 p.8		

B.C. A	ALB Ansc	SAS R	MAN R	ONT R	N.B. R	N.S. R			
3.72	31.1.72	4.72	4.72	30.11.71	15.72	5.72			
ALL	AUS	ESP	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE	MPAA R	GEN
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO B	OCS
								30.9.71	

E
X
A
M
E
N

VI: AG PS JJT GD ED
VR: AG PS JJT GD ED
VS: AG PS JJT GD **ED**

PRÉSIDENT DU JURY

DATE

CATÉGORIE

17.1.73

14 Ans

P
U
B

Publicité soumise le 18.1.73 refusée _____ acceptée par SA
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

F
A

F.A. soumis le 9.1.73 refusé _____ accepté par SA
F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

D
I
S
T
R
I
B
U
T
E
U
R

GENRE: Comédie.
THEME:

En 1962, en Amérique, le président Kennedy annonce à la T.V. la rupture des relations diplomatiques avec Cuba et l'affrontement avec les soviétiques. Harold Weiss, professeur de littérature anglaise dans un collège de Long Island est fortement secoué par les événements et, craignant imminente attaque nucléaire, il quitte sa femme et ses deux enfants, décidé à profiter des quelques jours qui lui restent à vivre.

Il se rend d'abord à Chicago et de là jusqu'à Las Vegas et Hollywood, faisant en route diverses rencontres et de nombreuses expériences. Quand on l'informe que la crise des missiles est passée, Harold retourne chez lui pour reprendre sa vie habituelle d'homme bien rangé.

Cette comédie, axée sur un personnage méthodique à l'imagination fertile est une étude satirique des faux rôles que les gens jouent dès le premier contact avec les autres. Le climat de tension nationale pousse Harold Weiss à se laisser aller pour se libérer d'instincts

... / VERSO

133067-5

V.A.L.M.I. 16 ans

SIGNATURE

1.2.73

(30-99) 14.03.73

BELLEVEUE FILM IDST.

STEAGLE, THE

17.1.73

044658-1

TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT

AC-113(1)

longuement refoulés. Les rêves de Harold, fruit de son imagination exubérante, se succèdent en alternance avec la réalité et parfois s'y introduisent brusquement ce qui rend l'histoire un peu confuse et difficile à suivre. Quelques scènes amoureuses, d'un intimisme assez poussé même si traitées avec élégance et bon goût, font de cet ouvrage un spectacle qui s'adresse à un public avec un début de maturité.

CLASSIFICATION: "14 ANS".

A handwritten signature in cursive script, reading "Eugenia Dau".

EUGENIA DAU.