

N° du film : 119340

Version : 1

1999-04-28

Entente/contrat :

LES CASABLANCAIS (AR., S.T.F.)

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Ce film trace un portrait en trois tableaux de la vie au Maroc, plus précisément à Casablanca. Un libraire dénommé Mostafa est convoqué à la gendarmerie par les autorités. Il se réfugie chez lui avec sa conjointe pour concocter un plan pour déjouer les autorités. Après tant d'angoisse, il apprend que la convocation était destinée à un voisin d'étage. Ayant demandé un passeport pour lui permettre de participer à un colloque en France, Saloua, jeune enseignante, doit recevoir l'approbation de l'inspecteur local qui mène une enquête afin de s'assurer des bonnes mœurs de la demanderesse. Enfin, l'écolier Kamal est tiraillé par les enseignements de son maître intégriste. Il va jusqu'à remettre en question la vie que mène ses parents non pratiquants.

MOTIFS:

Du réalisateur Abdelkader Lagtaâ, *Les Casablancais* présentent une critique caustique de la société marocaine au prise avec une montée de l'intégrisme religieux. Les épisodes s'entremêlent et, quoique plutôt dramatique, le récit n'est pas dépourvu de pointes d'humour. Compte tenu de la sobriété de l'ensemble, le jury est d'avis que ce film peut être vu sans préjudice par tout public, y compris par les jeunes de moins de 13 ans.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

5 mai 1999

Michel Roussy
Président du jury d'examen