

N° du film : 118331

Version : 6

1998-04-21

Entente/contrat :

LES MISERABLES

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

En ouverture, Jean Valjean (Liam Neeson), libéré de prison, vole de l'argenterie chez un curé. Neuf ans plus tard, nous le retrouvons maire, riche et généreux, d'une petite bourgade. Arrive le nouveau préfet de police, un dénommé Javert (Geoffrey Rush), le même qui fut jadis gardien dans la prison où était incarcéré Jean Valjean. Par ailleurs, Fantine (Uma Thurman) est congédiée pour avoir mis au monde une enfant illégitime, Cosette. Peu après, Jean Valjean prend la fuite après avoir révélé lui-même son identité. Il avait promis à Fantine sur son lit de mort qu'il s'occuperait de sa fille. Autre saut dans le temps pour retrouver le héros et Cosette (Claire Danes) à Paris où ils s'adonnent aux oeuvres de charité. Hélas, Javert nourrit toujours l'espoir d'arrêter Jean Valjean et le retrace à travers les agissements de Marius, jeune étudiant révolutionnaire qui courtise Cosette. En dernier, Jean Valjean épargne la vie de l'inspecteur et Javert à son tour laisse filer Jean Valjean avant de se jeter dans la Seine.

MOTIFS:

Chef-d'oeuvre de la littérature française, Les Misérables de Victor Hugo font à nouveau l'objet d'une adaptation cinématographique réalisée cette fois par Bille August. Ce drame historique appuie la thèse de la réhabilitation sociale des ex-condamnés contrairement à la pratique courante du temps. La démonstration est faite à l'aide d'une enfilade de scènes dans lesquelles les bons sentiments abondent, tant chez Jean Valjean que chez sa fille adoptive Cosette. Ce portrait romancé revêt un traitement très sobre, y compris les quelques scènes de bagarre ou autres actes à caractère brutal. Par conséquent, le jury estime que ce film peut être vu sans préjudice par tout public, y compris par les jeunes de moins de 13 ans, d'où le classement dans la catégorie Visa général.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

23 avril 1998

Michel Roussy
Président du jury d'examen