

N° du film : 118170

Version : 8

1998-09-18

Entente/contrat :

NÔ (V.O.F.)

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

Octobre 1970 : tandis qu'on s'apprête à fermer les portes de l'Exposition universelle d'Osaka, Montréal vit sous la loi des mesures de guerre. Sophie, une jeune actrice, joue dans la dernière représentation d'un vaudeville de Feydeau présenté au Pavillon du Canada, tandis qu'à Montréal son ami Michel recueille chez lui en pleine nuit des militants du FLQ. Se découvrant enceinte, Sophie tente en vain de joindre Michel au téléphone. Elle accepte alors, à contrecœur, une invitation à dîner avec un représentant de l'Ambassade du Canada et son épouse. Par une série de circonstances absurdes, Sophie se retrouve à vivre elle-même un vaudeville. De retour à Montréal, elle découvre que son appartement a été dévasté par l'explosion inopinée de la bombe artisanale que confectionnaient les amis de Michel. Arrêtée par la police, elle fait une fausse couche. Dix ans plus tard, au soir du référendum perdu, Sophie et Michel, maintenant bien établis dans une vie de petits bourgeois, décident de faire un enfant, un peu pour noyer leur déception et donner enfin un sens à leur couple.

MOTIFS:

Ce film de Robert Lepage se veut un regard ironique de l'aliénation culturelle et politique du Québec vu à travers diverses formes théâtrales, le nô japonais et le vaudeville français du siècle dernier. C'est dire que les situations sont toutes traitées avec une sorte de grossissement propre au théâtre. Même si l'ensemble, au demeurant très sobre, s'adresse à un public de cinéphiles adultes, rien ne s'oppose à ce qu'il soit vu par un vaste auditoire.

CLASSEME : Visa général

INDICATION(S) : -

29 octobre 1998

François Vallerand
Président du jury d'examen