

N° du film : 118134

Version : 1

1998/07/27

Entente/contrat :

Marie baie des anges

GENRE : Drame poétique

RÉSUMÉ :

Orso, un adolescent de 16 ans, erre sur la côte méditerranéenne, chapardant dans les trains ou les villas désertes pour vivre. Son rêve, posséder un pistolet. Le jeune Goran se fait fort de lui en trouver un. Un jour, il aperçoit Marie, très mûre pour ses 14 ans, qui s'amuse à aguicher des marins américains. Séduite par l'un d'eux, Marie se voit rejetée par les jeunes de son âge. Orso la recueille et, ensemble, ils s'enfuient sur une île de la Baie des Anges où ils découvrent l'amour. Une tentative de hold-up d'une buvette tourne mal. Le propriétaire prend peur et tire, blessant mortellement Marie. Orso, perdu de douleur et de rage, s'en prend à Goran et il le tue, croyant que celui-ci l'a volé.

MOTIFS :

Cette histoire quelque peu sulfureuse pourrait sembler très dérangeante, ne serait-ce du traitement du film dans lequel elle finit par se fondre. Un rythme lent, propice au regard qui se pose sur les paysages, laisse percevoir une chaleur toute méditerranéenne, baignée d'un soleil éclatant. Cette approche très poétique, et les nombreux anachronismes de l'histoire, censée se dérouler au milieu des années 50, finissent par gommer les éventuels éléments troublants. Il demeure que ce film, qui vise un public averti de cinéphiles, risque par son histoire, et par quelques images fugitives touchant à la sexualité, de troubler de jeunes spectateurs.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) :

26 août 1998

François Vallerand
Président du jury d'examen