

N° du film : 117575

Version : 2

1998-06-17

Entente/contrat :

### TWENTYFOURSEVEN

**GENRE :** Comédie dramatique

**RÉSUMÉ :**

Ancien boxeur, Alan Darcy relance le club de boxe qui l'a gardé sur le droit chemin pendant sa jeunesse. Les jeunes qui s'y joignent trouvent en Darcy un entraîneur et le père qu'ils auraient aimé ou dû avoir, en particulier Fagash, qui sombre dans la toxicomanie, et Tim, qui subit la violence de son père. Un soir de gala, les choses tournent mal et le club se désintègre. Quelque cinq ans plus tard, Darcy, qui s'est perdu dans l'alcool, meurt après que Tim l'eut retrouvé par hasard. Contactés par Tim, les anciens membres du club se réunissent pour assister aux funérailles.

**MOTIFS:**

Puisant stylistiquement et narrativement dans l'héritage du «free cinema», le réalisateur brosse ici un portrait à la fois humoristique et plutôt réaliste de jeunes banlieusards à qui on parvient pendant un certain temps à donner une raison de vivre. Ni idéaliste ni pessimiste, le propos trouve son point d'ancrage dans des situations, des événements et des comportements qui restent vraisemblables malgré les effets de mise en scène perceptibles çà et là. Si toute complaisance est absente du film, les protagonistes font usage d'une langue parfois crue qui pourrait choquer les jeunes oreilles. En outre, une agression physique dont la violence est bien sentie par le spectateur amène le jury à croire qu'un début de maturité est nécessaire pour voir ce film sans risque de préjudice. L'examen se solde donc par le classement dans la catégorie «13 ans et plus».

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION(S) :** Langage vulgaire

29 juin 1998

Yves Bédard  
Président du jury d'examen