

N° du film : 117469

Version : 2

1998/08/31

Entente/contrat :

La Femme assassin

GENRE : Drame politique

RÉSUMÉ :

À San Sebastian, dans le nord de l'Espagne, une terroriste (Marrubi/Najwa Nimri) refuse au dernier moment d'abattre l'homme d'affaires dont elle avait soigneusement planifié le meurtre. Pire, elle blesse volontairement son compagnon d'armes et déguerpit en abandonnant ce dernier à une mort certaine. De retour chez ses complices, elle avoue franchement ses torts, peu étonnée de se buter à une incompréhension totale, et elle projette d'aller refaire sa vie en France avec son enfant. De passage chez son patron (un propriétaire de buanderie qui lui doit deux mois de salaire en plus d'être porté sur le harcèlement sexuel), elle est d'abord kidnappée par lui avant de retourner la situation à son avantage. Pendant qu'elle tente d'amasser l'argent nécessaire à sa fuite, la police réussit à piéger presque tous les responsables de l'attentat.

MOTIFS :

Monté comme un *thriller*, avec ses moments de suspense et son jeu de cache-cache entre policiers et terroristes, le drame se construit autour du procès de l'action révolutionnaire radicale. Les hésitations de Marrubi amorcent la débandade d'un commando impliqué dans une lutte pour la libération des Basques. Compte tenu du sujet, la violence est traitée avec retenue. Par contre, au milieu du film, une scène aborde une sexualité trouble : sous la menace du pistolet, Marrubi se soumet au fétichisme de son employeur et commence une fellation agressive. La situation exige sans doute un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) :

10 septembre 1998

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen