

N° du film : 116961

Version : 4

1998-07-10

Entente/contrat :

SAVING PRIVATE RYAN

GENRE : Drame de guerre

RÉSUMÉ :

Prenant conscience que trois des quatre fils d'une même famille sont déjà morts au combat, le ministre américain de la Défense décide de retirer le quatrième du champ de bataille pour le retourner à la maison. Il confie au capitaine John Miller et à ses hommes la mission de trouver et mettre en sécurité le soldat James Ryan parachuté derrière la ligne de front. En cours de route, le groupe engage plusieurs fois le combat avec les Allemands. Après moult péripéties, ils trouvent Ryan, mais celui-ci veut rester avec ses camarades. Ils décident alors de tendre toute une embuscade aux Allemands.

MOTIFS:

Les trente premières et dernières minutes de ce film nous montrent la guerre et le carnage auquel elle donne souvent lieu. Nous y voyons en effet des hommes aux bras, aux jambes et même à la tête arrachés, des personnes aux viscères à l'air, etc. Entre ces scènes de combats, le film nous fait découvrir la détresse, les traumatismes psychologiques vécus par les soldats, leur questionnement et surtout leur conscience de l'absurdité d'une telle situation. En ce sens, *Saving Private Ryan* est un film sur la guerre, mais aussi contre la guerre. La considération de tous ces facteurs porte le jury à conclure que seuls ceux ayant atteint un début de maturité peuvent voir ce film sans risque de préjudice. Nous joignons l'indication habituelle en pareil cas.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : Violence

17 juillet 1998

Pierre Thériault
Président du jury d'examen