

N° du film : 116959

Version : 2

1998-11-16

Entente/contrat :

THE THEORY OF FLIGHT

GENRE : Comédie sentimentale

RÉSUMÉ :

Dans le cadre de service communautaire, Richard doit s'occuper de Jane, une handicapée mentale paralysée. Entre ces deux êtres meurtris par la vie, une relation de plus en plus intime se noue. Richard rêve de voler un jour avec un avion entièrement fait de ses mains. Jane désire perdre sa virginité avant que sa maladie ne l'emporte. Après avoir longuement hésité, ils décident d'aller au bout de leur folie et de réaliser ensemble le rêve de leur vie.

MOTIFS:

The Theory of Flight aborde une problématique fort originale, soit le désir d'une jeune femme paralysée et vierge d'avoir des relations sexuelles avant de mourir. Le réalisateur le fait sur le mode de la comédie sentimentale. Ce serait d'ailleurs une oeuvre inoffensive, dans une perspective de protection de la jeunesse, si l'on ne voyait pas dans une scène la jeune femme regarder sur son écran d'ordinateur un couple dans une position plus que suggestive. Bien que cette scène soit fort brève, le jury estime qu'elle pourrait troubler ceux qui n'auraient pas acquis un début de maturité. À noter, en outre, qu'un peu de vulgarité caractérise le langage tout au long du film. Toutefois, cet érotisme et le langage vulgaire ne dominent pas du tout l'oeuvre et donc ils ne sauraient faire l'objet d'une indication, compte tenu du classement retenu.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

19 novembre 1998

Pierre Thériault
Président du jury d'examen