

N° du film : 116953

Version : 2

1998/08/25

Entente/contrat :

À Vendre

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

France (Sandrine Kiberlain) disparaît le jour même de son mariage, emportant avec elle le contenu du coffre de son futur époux, Lindien (Jean-François Stevenin). Ce dernier demande à Luigi Primo (Sergio Castellitto), détective travaillant au noir, de la retrouver. De Marseille, Luigi se rend dans son village natal et y interviewe parents et amis. De là, il suit ses traces de Paris à Grenoble et puis de retour à Marseille. Il découvre la personnalité d'une jeune femme indépendante et sportive qui n'hésite pas à vendre ses services aux hommes pour survivre, du père de famille au banquier. En dernier, France se retrouve clocharde à New York, au bord de l'abîme. Elle rejoint alors Luigi au téléphone et lui demande s'il n'est pas trop tard pour recommencer une vie à deux avec lui.

MOTIFS :

Ce drame psychologique de la réalisatrice Laetitia Masson met en scène une jeune femme à la dérive qui pousse jusqu'à la limite ses aventures et y met fin juste avant de sombrer définitivement dans le désespoir. Le portrait ainsi dépeint de la principale protagoniste est suffisamment nuancé pour y reconnaître un personnage à la fois énigmatique et combinard doté d'un charme quelque peu pathétique. La sexualité occupe une place importante dans ce film où il est question non seulement de prostitution, mais également des détails entourant la profession ainsi que certaines pratiques sexuelles, notamment la sodomie. Si en général, la sexualité y est représentée graphiquement de façon relativement sobre, sauf pour quelques scènes plus insistantes, la thématique de la jeune femme à la dérive vient ajouter une note plus déconcertante pour un jeune auditoire. Par conséquent, le jury réserve ce film aux personnes ayant une maturité de 16 ans et plus.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION(S) :

1 septembre 1998

Michel Roussy
Président du jury d'examen