

BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC
FICHE D'EXAMEN

langue A. s.t.
première instance (x) FA ()
procédure d'appel () 14 ()
VM () après appel () 18 ()
V. antérieure: date

TITRE: (THE) GAY DECEIVERS
T. fr.: PIEGE A PEDALES, LE
FORMAT (35) N/B () C (✓) PROCÉDÉ
NATIONALITÉ ET ANNÉE: américaine - 68
RÉALISATEUR : Bruce KESSLER
INTERPRÈTES : Kevin COUGHLIN, Brooke BUNDY
Larry CASEY

M
É
T
R
A
G
E
VER: 8191/91'
documentation
97' VAR
90' BOX + MPH

TOUS () 14 () 18 (✓) REFUS ()
D
O
C
U
M
E
N
T
A
I
O
N
E
X
A
M
E
N

* AF CF FR MPH 18.6.69 SS
AL CT IS NYT TC
CC FF MON POS TLC
CIN FQ MPE SAI TLR
VAR 69

TROP MIGNON POUR L'ARMEE: (69 MAR 72)

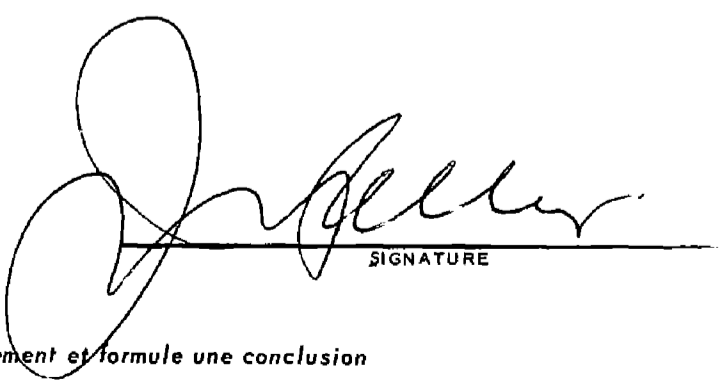
ALB R 6.69	B.C. R 6.69	MAN	N.B.	N.S.	ONT R 6.69	QUE	SAS	TEX
ALL 16m 1020	AUS P 26.11.71 07.75 12.75	ESP	FRA 13 28 7 72	G.B.	GRE	ITA 14 309	SUE	MPA R 5.69
CCA		F.R.	KFD	MFB	NCO	OCF	OCS	BOX 16.6.69

VI: ND AG PS JT PT
VR: ND AG PS JT PT
VS: ND AG PS JT PT

PRÉSIDENT DU JURY
J. Tellier
DATE
22-7-69

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRÈTE () CLASSIFICATION: TOUS () 14 () 18 (✓) REFUS ()

Comédie satirique sur le thème de l'homosexualité.
selon la documentation examinée d'ailleurs.
Il s'agit d'un spectacle réservé aux adultes.


SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

* Signification des abréviations au verso

ASTRAL

GAY DECEIVERS (146) 30000

22.7.69

ABRÉVIATIONS

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)
 AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)
 CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)
 CIN: CINÉMA (FRANCE)
 CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)
 CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)
 CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)
 FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)
 FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)
 FQ: FILM QUATERLY (USA)
 FR: FILMS IN REVIEW (USA)
 IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)
 MON: LE MONDE (FRANCE)
 MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)
 MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)
 NYT: NEW YORK TIMES (USA)
 POS: POSITIF (FRANCE)
 SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)
 SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)
 SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)
 TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)
 TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)
 TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)
 VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)
 ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)
 AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)
 B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)
 CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)
 CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)
 ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)
 F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)
 FRA: FRANCE (V, 13, 18)
 G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)
 GRE: GRÈCE (K, AK)
 ITA: ITALIE (V, 14, 18)
 KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1a, 2j, 2, 2a, 2ee, 3, 4)
 MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)
 MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A-1, II, III)
 N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)
 NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)
 N.S.: NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)
 OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)
 OCS: OFFICE DES COMMUNICATIONS SOCIALES (QUÉBEC) (T, Ao, A, AR, D, P)
 ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)
 SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)
 SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)
 TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)

N° du film : 11643

Version : 4

2003-04-13

Entente/contrat :

The Gay Deceivers (DVD)

GENRE : Comédie satirique

RÉSUMÉ :

Désireux d'éviter l'enrôlement pour aller à la guerre au Vietnam, Danny et Elliot se proclament de façon mensongère homosexuels.

MOTIFS :

Classé « 18 ans et plus » sur documentation par la Régie, en 1969, en raison de sa thématique, *The Gay Deceivers* se déroule très sobrement sur fond humoristique continu et peut, de l'avis du jury, être vu par l'ensemble de la population.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

14 avril 2004

Service du classement des films

Y.B.