

N° du film : 116273

Version : 4

1999-01-11

Entente/contrat :

THE THIN RED LINE

GENRE : Drame de guerre

RÉSUMÉ :

En 1942, une troupe de soldats américains est envoyée sur l'île Guadalcanal alors occupée par les Japonais. D'abord étonnés de mettre pied à terre sans coup férir, les Américains se lancent dans l'ascension d'une colline stratégique où l'ennemi l'attend de pied ferme. Les affrontements se multiplient, mais les Américains finissent par prendre le contrôle du site, puis se lancent à l'assaut d'un campement japonais avant d'être rappelés. Au cours de l'expédition, plusieurs auront trouvé la mort tandis que d'autres, rescapés miraculeux de l'attaque, auront reçu qui une démotivation, qui une demande de divorce, etc.

MOTIFS:

Après une vingtaine d'années d'inactivité, Terrence Malick reprend du service pour livrer une fresque à la fois philosophique et descriptive de la guerre. Adaptant un roman de James Jones, le réalisateur reconstitue ce qui allait devenir le premier grand succès allié de la guerre du Pacifique pour montrer que, loin de former des êtres insensibles et bêtement dressés pour tuer, les protagonistes du conflit étaient peu préparés à l'horreur qui les attendait. Le doute, la peur, le souvenir amoureux les habitaient tout autant que la folie meurtrière qui pouvait s'emparer d'eux lors des combats. Évidemment, les images d'usage destinées à présenter l'horreur de la guerre accompagnent le propos, mais obéissent à la retenue qu'il commande. Pour cette raison, le jury estime que le classement dans la catégorie réservée au public ayant acquis un début de maturité est à la fois nécessaire et suffisant.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : Violence

11 janvier 1999

Yves Bédard
Président du jury d'examen