

N° du film : 116118

Version : 3

1998-08-04

Entente/contrat :

SNAKE EYES

GENRE :

RÉSUMÉ :

Ce soir, c'est le début de l'ouragan Jezabel, C'est aussi le combat de boxe du siècle auquel assiste le Secrétaire de la Défense qui sera assassiné sous les yeux du détective Nicolas Cage. Le bras droit du Secrétaire, Gary Sinise, qui s'était éloigné pour quelques minutes, s'avère être l'ami d'enfance de Cage. Tous deux essaieront de découvrir le meurtrier caché parmi les 14 000 spectateurs que contient l'amphithéâtre. Enfin, Cage croit que Sinise désire, autant que lui, élucider le mystère. Mais le doute s'immiscera dans son esprit lorsque les témoignages du champion poids lourd défait et de la balisticienne, Carla Gugino, contrediront celui de Sinise.

MOTIFS:

Le scénario de cette dernière production/réalisation de Brian de Palma offre trois points de vue (quatre, si l'on considère celui de Cage) sur les minutes qui ont précédé l'événement. Pendant que Cage s'applique à débusquer le coupable, il vit des moments intenses : d'une part, la trahison d'une amitié et d'autre part, l'honorabilité des sentiments. Ce film, plus porté sur la parole que sur l'action, pourra être vu par tous les publics sauf celui des jeunes enfants. En effet, un meurtre au début et une raclée magistrale à la fin du long métrage risquent de les déranger inutilement, d'où l'indication appropriée.

CLASSEMENT : VIsa général

INDICATION(S) : Déconseillé aux jeunes enfants

7 août 1998

Janick Belleau
Présidente du jury d'examen