

N° du film : 114983

Version : 1

1998-06-05

Entente/contrat : 4667

BURN HOLLYWOOD BURN

GENRE : Comédie satirique

RÉSUMÉ :

Le réalisateur Alan Smithee, mécontent de l'implication du producteur dans son travail de réalisation du film d'action qu'il a tourné avec Stallone, Jackie Chan et Whoppi Goldberg, décide de disparaître en apportant avec lui le négatif original de cet investissement de 200 millions de dollars.

MOTIFS:

On attribue à Alan Smithee les films que leurs vrais auteurs ont désavoués. Le gag ultime ici est que Arthur Hiller, le réalisateur de ce film, ait lui-même invoqué le recours au pseudonyme d'Alan Smithee, après une mésentente avec le scénariste du film Joe Eszterhas. Tourné comme un documentaire, cette comédie satirique, un peu à la façon de *S.O.B.* de Blake Edwards, veut se moquer cruellement des mœurs de la production hollywoodienne. Il en ressort un film pas toujours compréhensible ou accessible, mais qui ne devrait pas troubler outre mesure qui que ce soit.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

19 juin 1998

François Vallerand
Président du jury d'examen