

**N° du film :** 114659

**Version :** 2

1998/08/13

**Entente/contrat :**

***Regeneration***

**GENRE :** Drame psychologique

**RÉSUMÉ :**

Pour avoir dénoncé publiquement en 1917 la poursuite meurtrière de la guerre, Siegfried Sassoon, poète éminent et soldat courageux et décoré, est confié aux soins du docteur William Rivers qui, dans sa clinique écossaise, tente de traiter avec compréhension des soldats victimes de troubles psychologiques à la suite de leurs expériences de combat. Parmi ses patients, on retrouve le poète Wilfred Owen et le lieutenant Billy Prior, devenu amnésique et muet. Owen va trouver en Sassoon un admirateur qui va lui prodiguer des encouragements à écrire sur la guerre. Prior, sorti de son mutisme, va confronter Rivers à son rôle, celui de guérir des hommes pour mieux les retourner au front au plus vite. Sassoon, devant le comité d'évaluation, qui va juger Owen et Prior guéris, refuse de revenir sur sa déclaration mais il finit par accepter de retourner se battre, non par conviction, mais par solidarité avec ses camarades. En novembre 1918, on apprend qu'Owen, l'un des plus brillants poètes de son temps, a été tué quelques jours avant l'armistice.

**MOTIFS :**

Abordant le problème des blessures psychologiques liées aux expériences de combat, ce film propose quelques brèves images violentes (champs de bataille couverts de corps désarticulés et de blessés, un jeune soldat pulvérisé par un obus) et une scène de thérapie à l'électro-choc (plus proche de la torture que de la thérapie) pour illustrer son sujet. De l'avis du jury, ces images, certes peu insistantes, et la thématique qui les sous-tend seraient de nature à troubler de jeunes spectateurs.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION(S) :**

24 août 1998

François Vallerand  
Président du jury d'examen