

N° du film : 113486

Version : 4

1998-05-12

Entente/contrat :

GODZILLA

GENRE : Aventures fantastiques

RÉSUMÉ :

Suite à des essais nucléaires français dans le Pacifique sud, de gigantesques dinosaures se mettent à semer la terreur partout dans le monde. Le biologiste américain Nico Tatapoulos prétend que la contamination nucléaire occasionne une mutation qui engendre de nouvelles espèces, énormes et autoreproductrices, capables de franchir d'énormes distances en vue de la nidification. C'est ainsi que Manhattan se retrouve assiégée par l'une de ces créatures, que l'on surnomme Godzilla. Le maire de New York fait appel à l'armée pour vaincre Godzilla, mais sans succès. Nico, qui fait équipe avec Philippe Roche, un agent des services français dépêché en Amérique pour corriger les torts causés par la France, parvient à retrouver le nid de Godzilla sous Madison Square Garden, mais ce n'est pas une douzaine d'oeufs qui y sont cachés, comme il le croyait, mais plus de deux cents, prêts à éclore en plus. Il donne donc l'autorisation à l'armée de bombarder Madison Square Garden, mais à sa grande surprise, Godzilla surgit, en furie, lui que l'on croyait mort dans l'Hudson. On l'attire sur le pont de Brooklyn où il s'empêtre dans les câbles de soutien; c'est là qu'on peut finalement le neutraliser. Nico peut enfin aider sa petite amie Audrey à démarrer sa carrière journalistique en lui confiant l'exclusivité de cette histoire.

MOTIFS:

Poursuivant dans la foulée de *Jurassic Park*, le réalisateur Roland Emmerich a adapté pour l'écran une histoire créée au Japon dans les années cinquante et devenue mondialement populaire. Les effets spéciaux sont spectaculaires et saisissants; la destruction démentielle de New York par cette créature nuisible semble réelle. Heureusement, le réalisateur, utilisant une recette éprouvée, entecoupe savamment les moments de tension dramatique ici, de longues minutes d'humour, là, d'instant romantiques, ailleurs de savantes prétentions scientifiques; l'oeuvre demeure donc dans le domaine du divertissement destiné à un vaste auditoire, d'autant plus que la longue brochette de personnages principaux sortira indemne de l'épreuve. Le jury tient cependant à souligner que les jeunes enfants risquent fort d'être désarçonnés par cette imposante créature mythique, dont la dramatique présence à l'écran est le plus souvent accompagnée d'une trame

GODZILLA

Erreur ! Argument de commutateur inconnu

sonore tonitruante. Le visa général qu'octroie le jury devra donc être accompagné de l'indication «Déconseillé aux jeunes enfants».

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : Déconseillé aux jeunes enfants

15 mai 1998

Yves Brnelle
Président du jury d'examen