

N° du film : 113041

Version : 2

1998-09-02

Entente/contrat :

### **HOMÈRE - PORTRAIT DE L'ARTISTE DANS SES VIEUX JOURS**

**GENRE :** Chronique

**RÉSUMÉ :**

Un vieil écrivain, René Kermadec, mondialement reconnu et pratiquement aveugle, parcourt le monde, donnant partout la même conférence. Il est accompagné dans cette tournée par Sibilla, une de ses anciennes élèves, qui lui sert à la fois d'organisatrice du périple, de confidente et de maîtresse. Elle le trompe, comme par exemple avec le torero Manuel Rodriguez, en Espagne, mais il ne lui en veut pas. René, enfin libéré par la mort d'une mère possessive et castratrice, décide de se donner la mort comme il l'avait toujours imaginé. Après avoir donné une ultime conférence, où il déclare qu'il n'a plus rien à dire, il avale une pastille de cyanure.

**MOTIFS:**

Le réalisateur s'est inspiré de la vie de Jorge Luis Borges, le grand écrivain argentin, pour peaufiner son scénario et, en effet, tout a le goût de Borges ici : sa philosophie, son approche de la vie, de la mort, des relations humaines. Fabio Carpi (scénariste et réalisateur) donne l'envie, au spectateur, de connaître (ou de retrouver) ce grand poète qu'était Jorge Luis Borges. Et il fait cela avec tact et délicatesse, en montrant l'essentiel et en suggérant le reste. Autant dire que ce film ne saurait choquer qui que ce soit, bien au contraire, il ne cherche qu'à faire réfléchir. Sans l'ombre d'un doute pour tous y compris pour ceux qui ont moins de 13 ans.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** -

14 septembre 1998

Telesforo Tajuelo  
Président du jury d'examen