

BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC  
FICHE D'EXAMEN

langue Franc.  
V. antérieure:  
s.t. \_\_\_\_\_ langue ( )  
première instance (v) s.t. ( )  
revision ( ) cat. ( )  
v. modifiée ( ) date visa

TITRE À L'ÉCRAN: RUPTURE (LA)

DE LA V.O.:

FORMAT 35 ) N/B ( ) C (X) PROCÉDÉ

NATIONALITÉ ET ANNÉE: France <sup>Italo-</sup> Belge

PRODUCTION :

RÉALISATION :

INTERPRÉTATION :

Claude CHABROL  
Nichel Bonquet - S. Audran  
Serge Bento, Margot Lion,  
Louise Chevalier

VER: 11220' - 125'

documentation

3416m - ~~125~~ (FRA)

FRA 194'

MÉTRAGE

AF CF FR MPH SS  
AL CT IS NYT TC  
CC FF MON POS TLC  
CIN FQ MPE SAI TLR  
VAR

Unif. no399 p2396  
~~Film soviet. 7.70 p8~~

B.C.	ALB R 11.78	SAS	MAN	ONT	N.B.	N.S.	GEN 18 7.71		
ALL	AUS	ESP	FRA 13 11.9.70	G.B.	GRE	ITA	SUE GVL 2.71	USA (MPAA)	USA (F.R.)
KFD		fra 19.01.90	OCF	MFB		CCC		NCO	OCS

VI: AG PS JJT GD ED  
VR: AG PS JJT GD ED  
VS: AG PS JJT GD ED

PRESIDENT DU JURY

Enguerrand Hau

DATE

26-11-70

RAPPORT INDIVIDUEL ( ) INTERPRÈTE ( ) CLASSIFICATION: TOUS ( ) 14 ( ) 18 (X) REFUS ( )  
FILM\*ANNONCE accepté le 16.8.71 par GD

Genre : Drame

Thème : une jeune femme, séparée de son mari et poursuivie par l'hostilité de son beau-père, qui veut lui enlever son enfant, est l'héroïne et la victime de l'histoire, poussée par un seul instinct: garder son enfant.  
Le beau-père, riche bourgeois, qui a la certitude que tout peut s'acheter, utilise son argent pour obtenir un divorce aux dépens de sa bru, Hélène. Pour réaliser son projet il s'adresse à un voyou, Paul Thomas, et le charge de surveiller Hélène. Celui-ci attire un friegé pour arriver à l'accuser d'immoralité. Au moment où le friegé se met en mouvement il se retourne contre l'exécuteur des basses œuvres et la pureté d'Hélène

SIGNATURE

(voir au verso)

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

\* Signification des abréviations au verso.

TOUS ( ) 14 ( ) 18 (X) REFUS ( )

26-11-70

RUPTURE, LA - 035746-4 CINEPIX INC.

TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT DISTRIBUTEUR DATE D'EXAMEN

131941-8 16MM.L.H.V.F.

27.4.70

triomphe - à côté des personnages principaux il y a un défilé de comparses étranges : le mari et Hélène, un écrivain rotti qui se drogue et qui à la suite d'un "mauvais voyage" a brutalisé sa femme et blessé leur enfant. La petite amie de Paul qui pratique l'érotisme à outrance et qui pour incriminer Hélène drogue une fillette retardée mentale, lui montre des films pornographiques et s'excite avec des caresses hâsses.

À cause du sujet et de son traitement ce film peut s'adresser uniquement à un public averti d'où la classification

" 18 Ans "

*Ruggeria Jan*

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)

ALL: ALLEMAGNE (6f, 6n, 12f, 12n, 16f, 16n, 18f, 18n)

AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)

B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)

CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATO-GRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)

CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)

ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)

F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)

FRA: FRANCE (V, 13, 18)

G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)

GRE: GRÈCE (K, AK)

ITA: ITALIE (V, 14, 18)

KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2f, 2e, 2ee, 3, 4)

MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)

MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A-I, II, III)

MFA: CODE DE L'INDUSTRIE (U.S.A.)

N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)

NCO: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MO-  
TION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CEN) (NCFN)

N.S.: NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)

O.C.F.: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉ-  
MA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRJ)

OCS: OFFICE DES COMMUNICATION SOCIALES (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)

ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)

SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)

SUE: SUÈDE (Rod, Gron, Gul, Vit)

TEX: TEXAS (GA, MYA, MA)

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BEL-  
GIQUE)

AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)

CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)

CIN: CINÉMA (FRANCE)

CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM  
FRANÇAIS (FRANCE)

CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)

CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)

FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)

FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)

FQ: FILM QUARTERLY (USA)

FR: FILMS IN REVIEW (USA)

IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)

MON: LE MONDE (FRANCE)

MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)

NYT: NEW YORK TIMES (USA)

POS: POSITIF (FRANCE)

SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)

SC: SEGNALEZIONI CINEMATOGRAFICHE (CC) (ITA-  
LIE)

SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)

TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)

TLG: TÉLÉCINÉ (FRANCE)

TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)

VAR: VARIETY (USA)

Se-518



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA  
FICHE D'EXAMEN

4

langue Franc. V. antérieure:  
s.t. anglais langue (Franc.)  
première instance ( ) s.t. ( )  
révision ( ) cat. ( 18ans )  
v. modifiée ( ) date visa 26.11.70

TITRE À L'ÉCRAN: RUPTURE (LA)  
DE LA V.O. :  
FORMAT ( 35 N/B ( ) C ( V ) PROCÉDÉ  
NATIONALITÉ ET ANNÉE: Franco-italo-belge 70  
PRODUCTION :  
RÉALISATION: Claude CHABROL  
INTERPRÉTATION: Michel BANQUET, S. AUDRAN,  
Serge BENTO, Marqo LION

MÉTRAGE  
VER: 11210' - 125'  
documentation

TOUS ( ) 14 ( ) 18 ( ) REFUS ( )

AF	CIN	IFJ	NYT	TC
BOX	CT	IS	POS	TLC
CC	FF	MON	SAI	TLR
CF	FQ	MPE	SC	UNI
CFN	FR	MPH	SS	VAR

B.C.	ALB	SAS	MAN	ONT	N.B.	N.S.			
ALL	AUS	ESP	FRA	G.B. 9.72	GRE	ITA 18 307	SUE	USA (MPAA)	GEN
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO	OCS

						PRÉSIDENT DU JURY			
VI:	AG	PS	JJT	GD	ED	Gilles Desruisseaux			
VR:	AG	PS	JJT	GD	ED	DATE			
VS:	AG	PS	JJT	GD	ED	13.9.71	18 ans		

Publicité soumise le 12.11.71 refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par [Signature]  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

RUPTURE, LA - 03885-8 CINEPIX INC. \*  
TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT  
DISTRIBUTEUR  
DATE D'EXAMEN

131941-8/16MM. h. M.V.F.  
13.9.71

GENRE: Drame  
Après un simple visionnement d'identification, le film a été classifié 18 ans en accord avec l'original de langue Française qui en avait reçu cette même classification par le Bureau le 26.11.70  
Même métrage dans les deux cas: 125 minutes.

Gilles Desruisseaux  
SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion \* Signification des abréviations au verso

\* DROITS CÉDÉS À PAN-CANADIAN (LETTRE 4/05/71)

**PÉRIODIQUES**

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)  
BOX: BOX OFFICE  
CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)  
CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)  
CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)  
CIN: CINÉMA (FRANCE)  
CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)  
FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)  
FQ: FILM QUATERLY (USA)  
FR: FILMS IN REVIEW (USA)  
IFJ: INDEPENDENT FILM JOURNAL  
IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)  
MON: LE MONDE (FRANCE)  
MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)  
MPH: MOTION PICTURE HERALD  
NYT: NEW YORK TIMES (USA)  
POS: POSITIF (FRANCE)  
SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)  
SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)  
SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)  
TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)  
TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)  
TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)  
UNI: UNIFRANCE FILM  
VAR: VARIETY (USA)

**ORGANISMES**

ALB: ALBERTA (F, A, Ansc, R, Ref.)  
ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)  
AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)  
B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, Ref)  
CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (T, A, J, N)  
CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (I, II, III, IV)  
ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)  
FRA: FRANCE (V, 13, 18)  
GEN: GENÈVE (T, 16, 18, INT)  
G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, AA, X)  
GRE: GRÈCE (K, AK)  
ITA: ITALIE (V, 14, 18)  
KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)  
MAN: MANITOBA (G, A, R, Ref)  
MPAA: CODE DE L'INDUSTRIE (U.S.A.) (G, GP, R, X)  
N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, Ref)  
NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CPN)  
N.S.: NOVA SCOTIA (G, A, R, Ref)  
OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (T, AO, A, PA, N) (in CT, TLR, CCRT)  
OCS: OFFICE DES COMMUNICATIONS SOCIALES (QUÉBEC) (1 à 7 - (e), (a) )  
ONT: ONTARIO (G, A, R, Ref)  
SAS: SASKATCHEWAN (G, A, Ansc, R, Ref)  
SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)