

**N° du film :** 112360

**Version :** 1

1998-04-27

**Entente/contrat :**

## **LOS LOCOS**

**GENRE :** Western

### **RÉSUMÉ :**

Un homme est trouvé à moitié mort, en plein milieu du désert, par une bande de fous qui habitent dans une mission à proximité et dont la direction revient à quelques religieuses. Une fois guéri de ses blessures, Chance se voit demander par les soeurs de diriger une expédition qui permettrait à toute la mission de se déplacer vers des nouveaux bâtiments situés à plus de 100 kilomètres de distance. Chemin faisant, ils arrivent dans un village abandonné où ils devront affronter une bande de malfaiteurs, ayant à sa tête le sadique Batista.

### **MOTIFS :**

Ce western comporte des éléments inhérents au genre : tirs, blessés et morts en grande quantité. En outre, on y voit un enfant menacé et une femme battue. Cependant, et toujours fidèle au genre, la caméra ne s'attarde pas en gros plans sur les blessures ou les morts; c'est plutôt le plan américain et les plans d'ensemble qui dominent, donnant un aperçu de l'action sans tomber dans la complaisance. Il n'en reste pas moins que, par rapport à d'autres western, celui-ci présente des éléments potentiellement troublants pour le tout jeune spectateur. Ainsi, du meurtre de sang-froid commis par Batista sur un prisonnier qui avait échappé à Chance et les tirs répétés de ce même Batista sur les jambes des fous, qui crient de façon hystérique créant une ambiance dérangement. Par ailleurs, ces fous sont tellement déséquilibrés qu'ils s'entre-tuent. Le jury est d'avis qu'il faut réserver *Los Locos* à un public ayant développé un début de maturité; en outre, l'indication pertinente accompagne le classement.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION(S) :** Violence

4 mai 1998

Telesforo Tajuelo  
Président du jury d'examen