

N° du film : 112100

Version : 2

1999-07-13

Entente/contrat :

### MY SON THE FANATIC

**GENRE :** Drame

**RÉSUMÉ :**

Parvez mène une vie d'immigrant bien intégré socialement. Lui-même chauffeur de taxi, il peut compter sur sa femme Minoo, maîtresse de maison. Leur fils Farid poursuit ses études en plus de fréquenter la fille du chef de police! Puis, un jour, la vie familiale bascule irrémédiablement : Farid verse sans retenue dans l'intégrisme musulman. Parvez tente de reprendre le contrôle de sa vie. C'est peine perdue, tout s'écroule : Farid part, Minoo aussi. Parvez n'a toutefois pas tout perdu. Bien au contraire puisqu'il a trouvé l'amour auprès de la prostituée Bettina.

**MOTIFS:**

Plusieurs institutions proches des jeunes sont mises en échec dans cette oeuvre. La famille d'abord connaît une dissolution complète après une virulente altercation entre le père et le fils, puis le constat que l'amour entre le père et la mère n'existe plus. Ensuite, la religion musulmane et ses excès intégriste érigent un mur d'incompréhension entre Parvez et Farid. D'un autre point de vue, iconographique celui-là, la scène montrant des danseuses nues en action n'est certes pas un spectacle pour enfants. Par ailleurs, l'amour tendre, doux existant entre Parvez et Bettina constitue un élément positif fort intéressant dans ce film. La considération de tous ces facteurs amènent le jury à estimer que seuls ceux n'ayant pas acquis un début de maturité pourraient être heurtés par ce film.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION(S) :** -

20 juillet 1999

Pierre B. Thériault  
Président du jury d'examen