

N° du film : 11203

Version : 6

1993-04-15

JOE

GENRE : Mélodrame social

RÉSUMÉ :

Devant le cynisme d'un jeune drogué, qui a conduit sa fille à l'hôpital, un homme d'affaires, Bill Compton, tue celui-ci dans un moment de rage. Alors qu'il se trouve dans un bar, il révèle involontairement son crime à un ouvrier, Joe Corran. Ce dernier, loin de vouloir le dénoncer, recherche l'amitié de l'homme qui a eu la force de tuer un de ces jeunes qu'il déteste tant. Compton n'ose refuser les avances de Joe, et se trouve entraîné dans une mésaventure qui se termine tragiquement.

MOTIFS :

JOE aborde l'étude du conflit des générations, tout en s'intéressant aux difficiles relations entre gens issus de milieux différents.

Les phénomènes de la drogue et des relations sexuelles chez les jeunes constituaient à l'époque des thèmes nouveaux.

Les jeunes d'aujourd'hui verront JOE comme un documentaire dépeignant la jeunesse de leurs parents bien plus que comme faisant partie de leur réalité propre, en raison des tenues vestimentaires, des coupes de cheveux, des modes musicales.

Les deux scènes de violence sont présentées à l'aide du «flou» artistique, procédé qui rend bien l'impact psychologique, mais dédramatise l'impact graphique.

En somme, JOE aborde une thématique, celle de la drogue et de la sexualité, à déconseiller pour de jeunes enfants; mais son traitement est aux antipodes de la complaisance. Tout en accordant le visa dans la catégorie treize ans et plus, le jury estime important de souligner le caractère parfois violent et érotique de l'oeuvre par les indications appropriées.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : Violence et érotisme

20 avril 1993

Yves Brunelle
Président du jury d'examen