

N° du film : 111983

Version : 1

1998-09-11

Entente/contrat :

THE BLACKOUT

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

L'acteur vedette Matty, grand alcoolique et toxicomane, revient à Miami après plusieurs mois à Hollywood. Il va alors de déception en déception. D'abord, son ex-amie Annie refuse de revenir avec lui. Bien plus, elle lui apprend s'être fait avorter d'un enfant de lui... à sa demande, ce qui l'étonne et ajoute à sa peine. Pour le consoler, son ami Mickey, vidéaste, l'accompagne dans quelques nuits d'orgie dont une avec une deuxième Annie qu'il vient de rencontrer. Sa détérioration est alors telle qu'il vit un profond blackout. Puis après 18 mois de sobriété passés à New York avec Susan, une femme qu'il n'aime pas, il revient à Miami. C'est qu'une question le hante : a-t-il vraiment tué une femme en période de blackout comme ses pénibles flash-back le lui laissent croire? Mickey lui montre finalement un vidéo où il se voit en train de tuer la deuxième Annie. Il s'agit d'un poids trop lourd à porter. Aussi Matty se donne-t-il la mort.

MOTIFS:

À travers l'expérience subjective du héros, *The Blackout* fait vivre au spectateur les bas-fonds de la toxicomanie, des fantasmes d'étranglement, des relations conjugales empreintes de possessivité, des nuits d'orgie consommée jusqu'à la perte de conscience. À cela s'ajoutent un meurtre par étranglement, la forte suggestion du suicide du héros après des échecs retentissants et une vie marquée, somme toute, au coin de la désespérance. Cette lourde iconographie, ce pénible contenu amènent le jury à réserver l'oeuvre aux adultes. Enfin, l'indication s'explique par l'abondance dans le film de l'élément retenu.

CLASSEMENT : 18 ans et plus

INDICATION(S) : Érotisme

28 septembre 1998

Pierre Thériault
Président du jury d'examen