

N° du film : 111974

Version : 1

1998-11-05

Entente/contrat :

VOLEUR DE VIE

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

Sur une petite île bretonne, les soeurs Alda et Olga vivent avec Sigga, fille d'Olga, dans une grande maison héritée d'un grand-père pasteur. Alda, l'institutrice, n'arrive pas à surmonter le drame de la mort d'une petite soeur survenue le jour de son anniversaire de naissance. Incapable de socialiser et de prendre en main sa destinée, elle noue des relations purement sexuelles avec un collègue, qui se suicide, puis avec un autre, qui la délaisse au bout d'un certain temps. Olga s'est réfugiée dans une vie monacale, s'occupant à faire le ménage et à fabriquer des figurines en osier. Atteinte d'une maladie douloureuse, elle finit par mourir. Sigga s'en sort en quittant le foyer «familial» au bras d'un camarade de classe.

MOTIFS:

Tel une nouvelle torturée et romantique (au sens germanique du terme), ce film fait des clins d'oeil à Dreyer et aux Bergman anciens. Ce rapprochement tient cependant plus à l'atmosphère générale et à certains éléments du récit (trois femmes renfermées, maladie, mort, extraits commentés de la *Passion de Jeanne d'Arc...*) qu'au style ou à la thématique traitée. Sur une toile de fond aux couleurs sombres et froides, des scènes intimes se détachent nettement comme de longs moments dérangeants; aux yeux du jury, elles pourraient troubler indûment les jeunes spectateurs éventuels, ce qui vaut au film d'être classé dans la catégorie des treize ans ou plus.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

10 novembre 1998

Jürgen Pesot
Président du jury d'examen