

**N° du film :** 111308

**Version :** 2

1998-11-04

**Entente/contrat :**

**VELVET GOLDMINE**

**GENRE :** Drame musical

**RÉSUMÉ :**

À Londres, en 1974, Brian Slade, une vedette du rock psychédélique, incarne un personnage appelé Maxwell Demon. Le chanteur est assassiné lors d'un spectacle sur scène. Dix ans plus tard, à New York, un journaliste, Arthur Stuart, se voit confier la tâche d'écrire un article sur l'artiste dont la carrière fut détruite quand ses fans apprirent que son meurtre n'était qu'une cascade publicitaire. Arthur rencontre Cecil, l'homme qui a lancé la carrière du chanteur, puis Mandy, maintenant son ex-femme, et finalement Curt Wild, star américaine provocatrice, qui devient l'amant et la muse de Slade. Le journaliste retracera, à travers ces personnages, la carrière sacrifiée du rocker déchu.

**MOTIFS :**

Ce drame musical dresse le portrait à la fois fantaisiste et nostalgique d'une époque (le milieu des années 70) et d'un mouvement culturel (le rock psychédélique). Le film explore en même temps une multitude de thèmes (la liberté individuelle, l'art, le succès, le mythe de l'artiste-vedette, l'ambivalence sexuelle, etc.). Le récit est entrecoupé de nombreux extraits de concerts, de clips et d'happenings et les personnages principaux sont inspirés par des vrais artistes (notamment David Bowie, Iggy Pop). Quelques éléments d'érotisme, qui servent à traduire l'esprit d'une époque (les poses provocantes du chanteur sur scène, une brève scène d'alcôve, une de masturbation et les images d'une partouze), sont rapidement montrés mais sans complaisance (ni dans la durée, ni dans le graphisme) tout en étant suffisamment suggestifs pour classer le film dans la catégorie «13 ans et plus» avec l'indication de convenance.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION(S) :** Érotisme

19 novembre 1998

Didier Gonzalez  
Président du jury d'examen