

N° du film : 110976

Version : 1

1998-05-22

Entente/contrat :

## MONDO PLYMPTON

**GENRE :** Animation

### **RÉSUMÉ :**

Le dessinateur Bill Plympton nous fait l'historique de sa carrière en l'illustrant de plusieurs courts métrages : *Boomtown* (1983), *Your Face* (87), *One of Those Days*, *How to Kiss*, *Draw* (91), *25 Ways to Quit Smoking*, *Push Comes to Shove* (91), *Plymptoons* (90), *The Wiseman* (90), *Faded Roses*, *J. Lyle* (93), *Gun on the Glackamas* (95), *Nose Hair* (94), *Plympmania* (96), *Smell the Flowers*, *How to Seduce a Woman*.

### **MOTIFS:**

Dessinées au crayon de couleur, les animations saccadées de l'artiste privilégient les sujets burlesques, dépeignant une société obsédée par le corps humain, la séduction, les apparences. Les situations caricaturales, absurdes, ou surréelles servent de prétexte pour déformer ce corps, le mutiler, le recoller, bref le mortifier de toutes les manières imaginables. Le propos renferme une forte dose de satire et l'humour est parfois bête et méchant ; cette cruauté est symbolique et la violence évoquée n'est pas susceptible d'être prise au sérieux. Cependant, dans le dernier film *How to Seduce a Woman* en particulier, certaines allusions sexuelles sont probablement trop chargées pour un très jeune public.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION(S) :** -

25 mai 1998

Jean-Yves Saint-Pierre  
Président du jury d'examen