

N° du film : 110973

Version : 8

1999-11-29

Entente/contrat : 9989

### PLEASANTVILLE (VERSION LONGUE)

**GENRE :** Fable

**RÉSUMÉ :**

«David et Jennifer sont frère et soeur. Un soir, alors qu'ils se préparent à regarder la rediffusion d'un épisode de *Pleasantville Marathon*, un feuilleton télé des années 50, ils sont littéralement parachutés dans l'univers artificiel et propre du téléroman. S'ils finissent par s'accommoder de cette vie en noir et blanc, ils n'en partagent toutefois pas les valeurs démodées. Loin de se contenter de toucher la main de son prétendant, Jennifer va ainsi prendre en charge l'éducation sexuelle du jeune homme, puis celle de sa mère. De son côté, David initie son patron à l'art moderne. La vie commence alors à changer dans le cadre idyllique de la ville où apparaissent çà et là des touches de couleurs. Peu à peu, bien que gentille, l'action de David et Jennifer a un effet subsersif sur la communauté et tous ne sont pas nécessairement heureux de la tournure libératrice des événements. Avant que ne se termine leur séjour dans ce monde de la fiction, David et Jennifer auront toutefois le temps de convertir tous et chacun aux valeurs contemporaines». (B.E., 1998-10-19)

**MOTIFS :**

Il s'agit bien de la même version de *Pleasantville* présentée en 1998 mais suivie d'un court métrage intitulé *The Art of Pleasantville*, documentaire sur le tournage du film d'une durée de trente-deux minutes. Le jury classe ce film dans la catégorie «Visa général».

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

2 décembre 1999

Didier Gonzalez  
Président du jury d'examen