

N° du film : 108742

Version : 2

1998-10-27

Entente/contrat :

LE VIOLON ROUGE

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

En 1681, alors qu'il termine son dernier instrument, la plus belle pièce qu'il ait jamais fabriquée, le luthier Nicolo Bussotti perd sa femme en couches et l'enfant qu'elle portait. Hanté par ce malheur, et comme pour donner à son violon un peu de l'âme de la défunte, Bussotti mêle le sang de la victime au vernis dont il revêt l'instrument. Plus tard, le violon rouge, devenu la propriété d'une communauté de moines, est remis à un jeune prodige, Kaspar Weiss. À la mort de ce dernier, les moines enterrent le violon avec le petit. L'instrument est découvert par des Gitans et se retrouve, quelques générations plus tard, dans les mains d'un virtuose anglais, Frederick Pope, dont la relation passionnée avec sa maîtresse prend fin de façon dramatique. Pope s'étant enlevé la vie, son serviteur emporte le violon en Chine où une firme spécialisée dans les enchères de biens de luxe en fait l'acquisition après la Révolution culturelle. Avant sa mise en vente, la firme embauche un expert américain qui perce le mystère de l'instrument que plusieurs convoitent.

MOTIFS:

En relatant la saga d'un violon devenu mythique, ce film lie quatre récits que réunit une partie contemporaine dominée par le pouvoir accapareur de l'argent. Portée par une musique envoûtante et par des images extrêmement soignées, l'histoire se déploie avec sobriété, si ce n'est de quelques brèves images d'alcôve qui se perdent dans l'ensemble. Estimant que celui-ci ne risque pas de causer préjudice à qui que ce soit, y compris aux spectateurs de moins de 13 ans, mais que la représentation de la sexualité pourrait surprendre les jeunes enfants, le jury convient de classer ce film dans la catégorie «Visa général» tout en faisant suivre le classement de l'indication «Déconseillé aux jeunes enfants».

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : Déconseillé aux jeunes enfants

2 novembre 1998

Yves Bédard
Président du jury d'examen