

N° du film : 108449 Version : 3

1999/02/17

Entente/contrat :

### **Analyse This**

**GENRE :** Comédie

**RÉSUMÉ :**

Juste à la veille d'être nommé « parrain », un caïd new-yorkais (Paul Vitti/Robert de Niro) se met à suffoquer, victime de soudaines crises d'anxiété. Son homme de main (Jelly/Joe Viterelli) le met en relation avec un psychiatre légèrement coincé (Ben Sobol/Billy Crystal), absorbé par ses vacances et les préparatifs d'un second mariage. Les troubles de Paul ont tôt fait d'alerter le F.B.I. et les familles rivales. De son côté, le thérapeute voit sa vie privée bouleversée par des sessions aussi impromptues qu'envahissantes, mais ses bons offices amèneront Vitti à découvrir son moi profond et le vrai sens de la justice.

**MOTIFS :**

Peuplée de mafieux sortis tout droit de chez Scorsese (*Goodfellas*, *Casino*) ou Coppola (*Godfather*), la comédie de Harold Ramis flirte subtilement avec le film de gangsters. Les personnages jouissent d'une certaine densité psychologique, et les deux protagonistes savent nous émouvoir quand il essaient chacun à leur manière de se dépêtrer de l'emprise paternelle. Les scènes d'action (inévitables pour la référence au genre) se limitent à la casse, aux fusillades et aux pétarades habituelles mais sans détail violent ; la rudesse du milieu est évoquée dans un contexte humoristique et les images ne risquent pas de heurter les spectateurs de 8 ans et plus.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** Déconseillé aux jeunes enfants

25 février 1999

Jean-Yves Saint-Pierre  
Président du jury d'examen