

BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC  
FICHE D'EXAMEN

SCA Dist.

langue... Ang. .... s.l. ....  
première instance (v) FA ( )  
procédure d'appel ( ) 14 ( )  
VM ( ) après appel ( ) 18 ( )  
V. antérieure: date

TITRE: LADY GODIVA RIDES

FORMAT (35) N/B ( ) C (✓) PROCÉDÉ

NATIONALITÉ ET ANNÉE: Américaine ? 1969

RÉALISATEUR : A.C. STEPHEN \*

INTERPRÈTES : ~~Marko~~ Elizabeth Knowles  
D. Romney Forman Shane

M  
É  
T  
R  
A  
G  
E  
VER: 7453' - 83'  
documentation

\* AF CF FR MPH SS  
AL CT IS NYT TC  
CC FF MON POS 107 p54 TLC  
CIN. ITA. PECCATI VENIALI DI LADY GODIVA (RC 12 SA 75 p563) TLR  
x d'après son propre roman LADY GODIVA ~~NEES~~ TOM JONES VAR  
TITRE GB: LADY GODIVA RIDES AGAIN (requis ~~elle?~~) MFB: 5:75  
LADY GODIVA (requis ~~elle?~~)

AB R 30.4.71	BE R 15.7.71	MAN R 08.80	N.B.	N.S.	ONT	QUE	SAS R 5.71	TEX
ALL	AUS R 15.2.74	ESP	FRA	G.B. X 1-75	GRE	ITA 18 351	SUE	
CCA	CCC	F.R.	KFD	MFB	NCO	OCF	OCS	

VI: ND AG PS JT PT  
VR: ND AG PS JT PT  
VS: ND AG PS JT PT G.D.

PRÉSIDENT DU JURY  
J. Tellier  
DATE  
13-3-70

RAPPORT INDIVIDUEL ( ) INTERPRÈTE ( ) CLASSIFICATION: TOUS ( ) 14 ( ) 18 (✓) REFUS ( )

"Exploitation 5 parties temporelle" Lady Godiva revenue dans le temps à Tom Jones aux U.S.A dans le film est après un traversé "sexy" de l'Atlantique: danse, petite farce, et douce retournement sans oublier l'incident de l'obscénisme léger.

Tom Jones, tout comme Peter Wood, apparaît dans le paysage du salon à travailler les girls dans "Lady Godiva" ou la Juliette de Rome. - Après un combat entre Lady Godiva et un copain dans la lune et l'énergie est délivrée son sexe ainsi répétée son numéro à cheval - - -

Film simpliste au possible, - couleurs à l'excès. Sex-pédagogie typique du genre. Acceptable à l'écran pour un public adulte du moyen-âge.

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

SIGNATURE  
J. Tellier

LADY GODIVA RIDES - 032888-0 CINEPIX INC. 13-3-70

TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT DISTRIBUTEUR DATE D'EXAMEN

\* Signification des abréviations au verso

Lady Godiva Rides  
Publicité acceptée le 15.10.71 par *cinéfil* *Edp*

AC-113 (1)

ABBREVIATIONS

ORGANISMES	PERIODIQUES
ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)	AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)
ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)	AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)
AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)	CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)
B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)	CIN: CINÉMA (FRANCE)
CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (10, 1, 1R, 20, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)	CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)
CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, 5, E) (in SC)	CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)
ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)	CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)
F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)	FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)
FRA: FRANCE (V, 13, 18)	FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)
G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)	FQ: FILM QUATERLY (USA)
GRE: GRÈCE (K, AK)	FR: FILMS IN REVIEW (USA)
ITA: ITALIE (V, 14, 18)	IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)
KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 3, 4)	MON: LE MONDE (FRANCE)
MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)	MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)
MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A-1, II, III)	MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)
N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)	NYT: NEW YORK TIMES (USA)
NCO: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN)	POS: POSITIF (FRANCE)
N.S.: NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)	SAL: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)
OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)	SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)
OCS: OFFICE DES COMMUNICATIONS SOCIALES (QUEBEC) (T, Ao, A, AR, D, P)	SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)
ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)	TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)
SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)	TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)
SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vitt)	TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)
TEX: TEXAS, (GA, WYA, MA)	VARI: VARIETY (USA)

N° du film : 108418

Version : 1

2003-02-24

Entente/contrat : 15939

**Lady Godiva Rides**

**GENRE** : Comédie érotique

**RÉSUMÉ** :

Lady Godiva accompagne son fiancé, Tom Jones, en Amérique. Ils doivent composer avec la dure réalité lors de leur voyage vers l'Ouest.

**MOTIFS** :

Le scénario n'est qu'un prétexte servant à multiplier les ébats amoureux et la nudité partielle dans des scènes de type « softcore ». Le jury estime que ce genre de produit convient à des spectateurs possédant une maturité avancée, d'où le classement dans la catégorie « seize ans et plus ».

**CLASSEMENT** : 16 ans et plus

**INDICATION (S)** : Érotisme

26 février 2003

Yves Brunelle  
Président du jury d'examen