



RÉGIE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

4

DATE D'EXAMEN 89-08-17
DISTRIBUTEUR CREPUSCULE
G () 14 () 18 () R () RT () NL ()
R: 302649-3
OR: 302649-3

I
D
E
N
T
I
T
É

TITRE (écran) KRIK KRAK, TALES OF A NIGHTMARE

V.O.

VOIR FICHE:

format: 70 () 35 () 16x () vidéo cassette: VHS ()
n/b (X) c (X) 3/4 ()
BMX ()

nationalité et année: USA 86

production: Mountain Top Films / Krik Krak
films / ICAIC

réalisation: Anonyme

interprétation:

français	v antérieure
Créole	métrage
espagnol	langue
s.t. Français	s.t.
1ère instance (X)	cat.
révision ()	date visa
v. modifiée ()	

M
E
T
R
A
G
E

Ver: 2934 / 900 / 82'

documentation

Titre + gén. angl. au début, rien à la fin FU

GENRE: *Pseudo-documentaire politique*

VI VR **VS**
FA ED GD MR PS **FV** CW **JP**
RÉVISION: CB LL JB

PRÉSIDENT DU JURY

DATE 89-08-17 CATÉGORIE NON-LIEU*

F.A. soumis le _____ G () 14 () 18 () R () RT () NL () par _____

F.A. soumis le _____ G () 14 () 18 () R () RT () NL () par _____

Version du film

visé le dans la catégorie sous le no

D
O
C
U
M
E
N
T
A
T
I
O
N

c.-b.	alb.	sas.	man.	ont.	n.-b.	n.-é.			
all.	bel.	dan.	fra.	gen.	g.-b.	ita.	sue.		
aus.	hkg			ccc	mpaa	nco	ocf	ocs	

AMERICAN FILM (AMEF)
BOXOFFICE (BOX)
CAHIERS DU CINÉMA (CAHC)
CINEMA CANADA (CCAN)
CINEINFORME (CI)
CINÉMA (CIN)
ÉCRAN FANTASTIQUE, L' (ECF)
FILM ECHO (FEFW)
FILM FRANÇAIS, LE (FF)
FILM JOURNAL (FJ)
FILM SOVIÉTIQUE, LE (FSO)
FILMS AND FILMING (F&F)
HOLLYWOOD REPORTER, THE (HR)
MONTHLY FILM BULLETIN (MFB)

NEW YORK TIMES, THE (NYT)
PRÉSENCE CINÉMA FRA (PCF)
POSITIF (POS)
PREMIÈRE (FRANCE) (PRM)
PREMIERE (USA) (PRE)
REVUE DU CINÉMA (RCIN)
SCREEN INTERNATIONAL (SI)
SÉQUENCES (SE)
SIGHT & SOUND (S&S)
STUDIO MAGAZINE (SM)
TIME (TIM)
TÉLÉRAMA (TLR)
VARIETY (VAR)

N
O
T
E
S

PREUVES DE DROITS: ADÉQUATES () INADÉQUATES () ABSENTES ()

*NON-LIEU: Retrait à la demande du distributeur 89-09-11

TITRE: KRIK KRAK, TALES OF A NIGHTMARE

À L'USAGE DES EXAMINATEURS

SIGNATURE

N° du film : 108333 Version : 1

1999/02/23
Entente/contrat : 11120

Krik? Krak! Tales of a Nightmare

GENRE : Étude politico-sociale

RÉSUMÉ :

Docu-fiction sur les atrocités qui ponctuent les rapports entre les villageois haïtiens et leurs dictateurs Duvalier.

MOTIFS :

À l'aide d'interview, de scènes dramatisées et d'extraits de films du genre *Mondo Cane*, cette diatribe ne fait pas dans la fine dentelle pour décrire l'histoire récente d'Haïti. Certaines images sont franchement insoutenables. Le jury estime qu'il est impératif de réserver ce spectacle à un public adulte.

CLASSEMENT : 18 ans et plus

INDICATION(S) :

2 mars 1999

Jürgen Pesot
Président du jury d'examen