

N° du film : 107902

Version : 1

1999-01-05

Entente/contrat :

OFFICE KILLER

GENRE : Épouvante parodique

RÉSUMÉ :

Un magazine de consommateurs établi à New York est en pleine restructuration et ses employés se voient obligés de travailler à partir de leur maison. La timide Dorine expérimente des problèmes avec son ordinateur et la direction demande à Gary de l'aider. Accidentellement, Dorine électrocute Gary. Prise de panique, Dorine amène le cadavre chez elle, où elle habite avec sa vieille mère invalide. Ensuite, mais cette fois-ci intentionnellement, Dorine tue la directrice du magazine, Virginia, ainsi que la directrice du personnel, Norah. Kim soupçonne Dorine mais elle est tuée à son tour avant de pouvoir la dénoncer. Finalement, Dorine met le feu à sa maison, où se trouvent une demi-douzaine de cadavres de ses collègues de travail, plus celui de sa mère qu'elle laisse crever, et part à la recherche d'un autre travail dans une autre ville.

MOTIFS :

Dans ce film la mort est traitée avec légèreté, puisque l'oeuvre prétend parodier des films d'horreur. En faisant cela, la morbidité générale de l'oeuvre devient outrancière. Ainsi, les horreurs propres à ce type de films se trouvent multipliés : mains et autres organes coupés, corps en pleine putréfaction, cous taillés, etc. Au cas où cela ne serait pas assez, un flash-back nous montre le père incestueux de Dorine, tué par sa propre fille. En voulant se moquer des films d'épouvante, le réalisateur se montre extrêmement complaisant dans les images horribles qu'il expose à répétition. De l'avis du jury, il est nécessaire d'avoir une maturité assez développée pour pouvoir replacer cette oeuvre dans son contexte bouffon et satirique. D'où le classement approprié accompagné de l'indication pertinente.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION(S) : Horreur

7 janvier 1999

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen

