

N° du film : 107013

Version : 2

2000-10-27

Entente/contrat :

## PASSIONNEMENT

**GENRE :** Drame

### **RÉSUMÉ :**

Une jeune femme, Alice, débarque un jour d'été à Porquerolles. Elle est venue retrouver Bernard, l'homme qu'encore adolescente, elle a profondément aimé. Elle sait que celui-ci, qui gagne sa vie à faire naviguer en mer de riches touristes, vient d'arriver sur son bateau avec son ami Loïc. Il est rejoint par sa jeune épouse brésilienne et sa petite fille Faustine. Quand il revoit Alice, Bernard se remémore aussi leur amour d'il y a quinze ans. Malgré les mises en garde, il ne peut résister à aller la retrouver. Devant leur amour impossible qui a rejailli de cette nouvelle rencontre, Bernard et Alice décident d'un commun et tacite accord de mourir en lançant leurs voitures respectives l'une contre l'autre. Quelques années plus tard, Faustine, devenue étudiante, a retrouvé Loïc. Elle qui a peu connu son père voudrait comprendre ce qui s'est passé. Ensemble, ils tentent de reconstituer les derniers jours de Bernard; se découvrant, ce faisant, des affinités similaires à celles qui unissaient Alice et Bernard.

### **MOTIFS :**

Cette description d'une tragique passion amoureuse demeure en définitive très sobre au niveau des images. Quant au suicide des protagonistes adultes, il est signifié de loin, par le choc des voitures. D'une manière générale, en raison de la facture du film qui propose d'abondants dialogues et des affrontements plus psychologiques que physiques, il a peu de chance de rejoindre un jeune public. Par ailleurs, il se présente aussi comme une interrogation de ceux qui demeurent et souffrent de la perte d'êtres chers et qui tentent de comprendre leurs motivations. Le jury a estimé que la sobriété à la fois du propos et des images de ce film traitant d'un sujet certes grave ne devrait pas troubler outre mesure un jeune public.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** --

12 mars 2001

François Vallerand  
Président du jury d'examen