

N° du film : 104680

Version : 1

2000-05-11

Entente/contrat : 5490

STELLA DOES TRICKS

GENRE : Drame de milieu

RÉSUMÉ :

Dès son arrivée à Londres, une adolescente originaire de Glasgow, Stella, est initiée à la prostitution par un vieux souteneur paternaliste du nom de Peters. Elle découvre la drogue, l'amitié avec les autres filles, et à mesure qu'elle fait ses premières expériences avec des clients, elle se remémore des souvenirs d'enfance, imagine qu'elle présente son client à ses parents, fantasme entre le présent et le passé. Peu à peu, elle découvre la cruauté du milieu, et réagit en faisant exploser l'automobile d'un petit caïd, Fitz. Elle décide de quitter la prostitution et de refaire sa vie en compagnie d'Eddie, un adolescent ancien *junkie*, ex-membre de la bande de Fitz. Peters accepte de la laisser partir, mais il la punit en organisant le viol collectif de la bande de filles par ses hommes de main. Pendant les viols, Stella se souvient de la fois où son père l'a violée dans la grange lorsqu'elle était enfant. Partie en cavale avec Eddie, elle finit par retrouver son père, un artiste ambulancier sans talent, et met le feu à la fermeture-éclair de son pantalon. Par la suite, elle tente de rentrer dans le rang, se trouve un petit emploi, mais une dernière désillusion l'attend: Eddie, retombé dans la came, veut lui aussi l'obliger à se prostituer.

MOTIFS:

Description crue, mais non complaisante, du milieu de la prostitution juvénile à Londres, le film démontre bien l'engrenage présidant à l'initiation des filles, ainsi que les milieux d'où elles proviennent, à travers le portrait d'une jeune Ecossoise abusée par son père. Malgré une certaine réserve dans le détail des activités de prostitution, les actes demeurent crus (adolescente d'âge scolaire sur un banc de parc masturbant le monsieur d'une main, pendant qu'il lui tient son cornet; seringues, drogue), et le film montre le viol de la fillette par son père, et celui des jeunes filles par les gangsters. La violence de ces scènes, et l'abus systématique dont Stella fait l'objet (son père, le souteneur, les clients, les hommes de main de Fitz, son petit ami Eddie) risquent de perturber de jeunes adolescents, d'où le classement du film dans la catégorie 16 ans et plus.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION (S) : -

15 juin 2000

France Renaud
Présidente du jury d'examen

