

N° du film : 104390

Version : 1

1998-06-03

Entente/contrat : 8588

SKELETONS

GENRE : Suspense

RÉSUMÉ :

Peter Crane, un journaliste et prix Pulitzer, désenchanté de la vie new-yorkaise trépidante et parfois sordide, décide de déménager à Saugatuck, un paisible petit village du Maine, avec sa famille. Dès son arrivée, une femme l'accoste en le priant de rétablir la réputation de son fils, Jim Norton, injustement condamné pour le meurtre de son amant. Plus son enquête progresse, plus Crane rencontre des obstacles; il est même l'objet d'une correction. Sadie, la folle du village, lui raconte même, dans un éclair de lucidité, les meurtres de travailleurs étrangers. Heureusement, certains villageois tirent Crane du pétrin alors qu'il allait goûter à la médecine des extrémistes qui sévissaient à Saugatuck depuis des générations.

MOTIFS :

L'oeuvre se présente dans sa première partie comme un drame social dont l'objectif consiste à rétablir les faits; mais la seconde partie consiste davantage à montrer des fusillades et des bagarres dont l'issue fatale et sanglante est peu appropriée pour de jeunes spectateurs. Le jury estime en conclusion qu'un début de maturité est donc nécessaire mais suffisant, compte tenu du niveau de violence qu'offre l'oeuvre. Le classement est par conséquent attribué dans la catégorie «treize ans», assorti de l'indication pertinente.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : Violence

8 juin 1998

Yves Brunelle
Président du jury d'examen