

N° du film : 104114

Version : 1

1998-07-23

Entente/contrat :

THE BIBLE AND GUN CLUB (AN., S.T.F.)

GENRE : Comédie satirique

RÉSUMÉ :

Phil, un ancien policier, vient de se joindre au groupe de vendeurs itinérants d'Anaheim d'une compagnie, la Bible and Gun Club, qui vend des bibles et des armes à feu. Dirigé par Bill, un vétéran de la Guerre de Corée, le groupe comprend Stan, un gars en pleine crise de dépression parce qu'il craint être atteint d'un cancer, Mike, un ancien golfeur professionnel qui a eu le poste parce qu'il est le gendre de Bill, et le vieux Sidney, un ex-rabbin qui trouve plus lucratif de vendre des bibles que d'enseigner la thorah. Arrive le temps du congrès annuel à Las Vegas où ils apprennent du président de l'entreprise qu'ils vont devoir fermer leur franchise et venir s'établir à Las Vegas. Bill, furieux, pousse ses hommes à vendre à tout prix. Ce faisant, ils semblent empiéter sur un territoire constitué par les banlieues de maisons-mobiles, déjà promis à des Texans. Un fusillade finit par régler très vite le problème. Mais la vie rejoint bien rapidement ces colporteurs d'un autre âge. Mike meurt d'une crise cardiaque lors d'une partie de golf. Sidney, trop vieux, annonce qu'il prend sa retraite. Stan, que Phil a harcelé tout ce temps avec un plaisir sadique, éclate et menace d'une arme une vieille Noire qui hésite à acheter sa bible. Phil quant à lui semble trouver une nouvelle voie avec des amies de rencontres travaillant dans le milieu du cinéma porno.

MOTIFS:

Tournées en 16mm et en noir et blanc, les images de ce film possèdent volontairement un aspect granuleux et sale qui lui confère les allures d'un documentaire qui aurait été réalisé dans les années 60. Au-delà de cette approche à la limite de l'expérimental ou de l'*underground*, il est proposé une galerie de portraits caricaturaux de *losers*, que le réalisateur veut nous présenter comme autant d'exemples d'une Amérique conservatrice et rétrograde, dont les membres sont des pauvres types militaristes, racistes, mysogines, ivrognes et forts en gueule. Cette image déprimante d'une certaine réalité, proposant une thématique un peu complexe, représentée par des images brèves de souleries, de bagarres ou d'invectives, vue au premier degré, pourrait déstabiliser de jeunes spectateurs qui n'auraient pas toutes les bases nécessaires que procure le début de maturité qui vient avec l'adolescence.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

18 septembre 1998

François Vallerand
Président du jury d'examen