

N° du film : 103710

Version : 1

1998-06-19

Entente/contrat : 8708

RETROACTIVE

GENRE : Science-fiction

RÉSUMÉ :

Alors qu'une panne l'immobilise sur une route isolée du Texas, une policière-psychologue (Karen/Kylie Travis) monte à bord de la voiture d'un « bon samaritain » (Frank/James Belushi) qui s'avère un homme jaloux, colérique et violent avec son épouse. La ballade vers la station service la plus proche tourne au cauchemar quand Frank abat sa femme et tire sur tous ceux qu'il rencontre. Karen prend la fuite et arrive par hasard dans un laboratoire secret du gouvernement où l'on met au point une machine à retourner dans le temps; happée accidentellement par l'expérimentation, Karen se retrouve assise dans la voiture de Frank juste avant l'escalade violente de ce dernier contre sa femme. Saisissant l'occasion de modifier le futur, Karen tente d'amadouer le dur à cuire; peine perdue, le carnage appréhendé est pire et elle se réfugie encore au laboratoire. Avec la complicité du scientifique responsable de l'invention, elle retournera dans le passé aussi souvent qu'il faudra pour assurer un meilleur déroulement des événements.

MOTIFS:

L'idée de revivre le passé pour améliorer l'avenir avait été exploitée sur le mode comique dans *Groundhog Day*. Ici, l'aventure donne lieu à une répétition toujours plus violente des gestes d'un psychopathe tueur. Malgré leur nombre, les fusillades, poursuites, explosions et tueries ne sortent pas des sentiers conventionnels du film d'action moyen. La représentation de la violence y est banale, parfois explicite, et à la limite peu crédible tant l'intrigue semble tirée par les cheveux. Le jury convient de réserver le film à ceux qui possèdent un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : Violence

22 juin 1998

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen