

N° du film : 103280

Version : 1

2000-08-03

Entente/contrat :

**LEA (AL., ET SL., S.T.F.)**

**GENRE :** Drame

**RÉSUMÉ :**

Restaurateur de vieux meubles, Herbert Strehlow est veuf à 51 ans. Parti en Slovaquie pour régler une affaire de succession, il y rencontre Léa, 21 ans, qui a perdu depuis l'enfance l'usage de la parole. Éperdument amoureux de la jeune fille qui lui rappelle sa défunte femme, Herbert l'achète à ses parents d'adoption pour la somme de cinquante mille marks, l'emmène en Allemagne contre son gré et l'épouse au Danemark. Léa ne parle plus depuis que sa mère est morte dans des circonstances dramatiques. Mais cette dernière existe dans les rêves de la jeune fille qui lui écrit même des poèmes. Mais Léa n'est pas heureuse en ménage. Elle déteste son mari dont certains comportements lui rappellent son père, un être agressif. Alors que la relation entre Léa et Herbert est vouée à l'échec, chacun va découvrir peu à peu l'univers secret de l'autre et éprouvera bientôt une sorte d'affinité d'esprit qui va les rapprocher. À mesure que Herbert découvre les raisons qui l'ont empêché de reprendre une «vie normale» après son séjour dans la Légion, il manifeste lentement mais sûrement les sentiments et des réactions qui vont avoir un effet positif sur l'attitude de Léa envers lui.

**MOTIFS :**

Ce drame humain inspiré d'un fait vécu, traite de l'épanouissement d'une femme dont la misérable existence connaît enfin en tournant vers le bonheur. Filmée sobrement, accessible à l'ensemble de la population, estime le jury, l'œuvre, en raison du drame intense de l'enfant assistant impuissant au meurtre de sa mère, risque de déranger les très jeunes enfants, d'où le classement dans la catégorie générale assorti de l'indication pertinente.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** Déconseillé aux jeunes enfants

7 août 2000

Yves Brunelle  
Président du jury d'examen