

N° du film : 103012

Version : 2

1998-09-25

Entente/contrat :

## LE GONE DU CHAABA

**GENRE :** Chronique sociale

### **RÉSUMÉ :**

Ce film nous fait vivre quelques années avec le jeune Omar, un enfant d'environ 9 ans habitant avec sa famille dans un chaaba, c'est-à-dire un bidonville parisien regroupant des familles algériennes. Le garçonnet aime lire. Aussi son père le pousse-t-il avec vigueur à poursuivre ses études afin qu'il devienne aussi bon, sinon meilleur que les Français de souche. Sa réussite fait d'ailleurs des jaloux chez ses pairs qu'il refuse d'aider en leur permettant de tricher sur lui. Cela lui attire les foudres de ceux-ci. Il doit d'ailleurs assister, impuissant, aux échecs retentissants de son cousin Hacène. Omar vit également à regret le rite initiatique de la circoncision. Le film se termine sur une note positive : Omar entreprend une carrière d'écrivain en plus de travailler comme chercheur.

### **MOTIFS:**

La grande sobriété de la réalisation et le regard d'enfant du personnage principal permettent à ce film d'aborder des thèmes potentiellement difficiles sans risque de préjugés pour le spectateur. Ainsi en est-il de la prostitution. L'on ne la voit pas. Les adultes en soupçonnent l'existence alors que les enfants jouent à chasser ceux qui s'y adonnent. Quant à la circoncision, encore là seuls les plus âgés comprendront de quoi il s'agit car cette réalité n'est jamais nommée ou montrée. Il en est de même pour la tentative de pendaison de l'un des personnages. À voir la corde et la branche utilisées, l'on comprend rapidement que ce n'est pas sérieux. D'ailleurs, la branche casse tout de suite et le personnage principal en rit beaucoup. Il y a aussi du voyeurisme dans cette oeuvre, mais aucune connotation sexuelle n'est visible et cela donne plutôt lieu au jeu de voir quelqu'un sans être vu. Le personnage principal s'amuse d'ailleurs à faire sursauter son frère qui s'y adonne. Par ailleurs, un pair d'Omar plante son crayon dans la main du professeur. Ici encore, l'on ne voit rien, l'on ne peut que présumer que le geste a été posé et, très rapidement, le réalisateur enchaîne avec d'autres scènes. Enfin, les parents giflent souvent leurs enfants. Toutefois, ces gifles ne laissent aucune trace physique ou psychologique et, ici encore, l'on passe vite à autre chose. Fort de ces considérations, le jury estime que tous, âgés de 13 ans ou moins, peuvent voir ce film sans risque de préjugés.

**LE GONE DU CHAABA**

Erreur ! Argument de commutateur inconnu

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** -

29 septembre 1998

Pierre Thériault  
Président du jury d'examen