

N° du film : 10168

Version : 2

2006-08-15

Entente/contrat :

**The Magus (DVD)**

**GENRE** : Drame psychologique

**RÉSUMÉ** :

Après s'être séparé de sa petite amie, Nicholas Urfe, un enseignant, accepte un travail sur une petite île grecque où il est confronté à un homme énigmatique qui l'entraîne dans une série de charades reliées à son passé et particulièrement à son implication avec les nazis pendant la Deuxième Guerre mondiale.

**MOTIFS** :

Cette adaptation cinématographique d'un roman complexe de John Fowles date de 1968. Trois scènes situées vers la fin du film présentent des fusillades appuyées de brèves images de blessures et intégrées à un ensemble qui aborde des thèmes complexes. Le jury classe donc ce film dans la catégorie « 13 ans et plus ».

**CLASSEMENT** : 13 ans et plus

**INDICATION (S)** : -

20 septembre 2006

Service du classement des films

**BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC  
FICHE D'EXAMEN**

4

langue ..... F. .... s.t. ....  
 première instance ( ) FA ( )  
 procédure d'appel ( ) 14 ( )  
 VM ( ) après appel ( ) 18 ( )  
 V. antérieure: A. 18 date 13.2.69

TOUS ( ) 14 ( ) 18 (✓) REFUS ( )

TITRE: JEUX PERVERS  
(The Magus)  
 FORMAT (35) N/B ( ) C ( ) PROCÉDÉ  
 NATIONALITÉ ET ANNÉE: U.S.A. ~~68~~ 68  
 RÉALISATEUR : Guy GREEN  
 INTERPRÈTES : Michael CAINE, Anthony QUINN,  
Candide BERGEN, Anna KARINA

M  
É  
T  
R  
A  
G  
E  
 VER: 10444 - 116'  
 documentation  
 10449 - 116' QUE  
 117 VAR  
 métrage non-indiqué ES  
P

* AF	CF	FR	MPH	SS
AL	CT	IS	NYT	TC
CC	FF	MON	POS	TLC
CIN	FQ	MPE	SAI	TLR
				VAR 68

ALB R C 1.69	B.C.	MAN	N.B.	N.S.	ONT RES 12.68	QUE	SAS	TEX	MPA (1 R
ALL	AUS	ESP P 11.66	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE		
CCA	CCC	F.R. A 1.69	KFD	MFB	NCO C	OCF	OCS		

VI: ND AG PS JT PT  
 VR: ND AG PS JT PT  
 VS: ND AG PS JT PT

PRÉSIDENT DU JURY  
*Pierre Lacroix*  
 DATE  
 18 juin 1968 9

RAPPORT INDIVIDUEL ( ) INTERPRÈTE ( ) CLASSIFICATION: TOUS ( ) 14 ( ) 18 (✓) REFUS ( )

DATE D'EXAMEN  
 Le 13.2.69 la V.O. était visée ISAM.  
 Révisé catégorisé par le v.f.  
 18 ans.  
 DISTRIBUTEUR  
 TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT

*Pierre Lacroix*  
 SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

\* Signification des abréviations au verso

ABRÉVIATIONS

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)  
 AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)  
 CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)  
 CIN: CINÉMA (FRANCE)  
 CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)  
 CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)  
 CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)  
 FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)  
 FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)  
 FQ: FILM QUATERLY (USA)  
 FR: FILMS IN REVIEW (USA)  
 IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)  
 MON: LE MONDE (FRANCE)  
 MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)  
 MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)  
 NYT: NEW YORK TIMES (USA)  
 POS: POSITIF (FRANCE)  
 SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)  
 SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)  
 SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)  
 TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)  
 TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)  
 TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)  
 VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)  
 ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)  
 AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)  
 B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)  
 CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)  
 CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)  
 ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)  
 F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)  
 FRA: FRANCE (V, 13, 18)  
 G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)  
 GRE: GRÈCE (K, AK)  
 ITA: ITALIE (V, 14, 18)  
 KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)  
 MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)  
 MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A-1, II, III)  
 N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)  
 NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)  
 N.S.: NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)  
 OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)  
 OCS: OFFICE DES COMMUNICATIONS SOCIALES (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)  
 ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)  
 SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)  
 SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)  
 TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)