

BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC
FICHE D'EXAMEN

produced by Peter Fonda

langue **ANGLAISE**
première instance (x) FA ()
procédure d'appel () 14 ()
VM () après appel () 18 ()
V. antérieure: date

TITRE: EASY RIDER
FORMAT (35) N/B () C (x) PROCÉDÉ
NATIONALITÉ ET ANNÉE: U.S.A 69
RÉALISATEUR : Dennis HOPPER
INTERPRÈTES : Peter FONDA
Dennis HOPPER
Jack NICHOLSON *Rob. Walker.*

MÉT R A G E
VER: 8580/95'
documentation
2615/96' SUE
/108' MON
/94' VAR+MPE+MPH
2561/94' FRA
3535 GB

TOUS () 14 () 18 () REFUS ()

* AF CF FR MPH 16.7.69 ss sum69 p. 138
AL CT IS 229 p134 NYT TC
CC FF MON POS TLC
CIN 138 p31 FQ MPE 9.7.69 SAI TLR1010 p. 61
VAR69
Renseignements recueillis le 27 janvier 1970
*d'après VAR 18.6.69 p.30 *18.6.69 #30*

ALB RES 9/69	B.C. ADULT. 7.69	MAN	N.B. RES 10/69	N.S.	ONT RES 7-69	QUE	SAS RES 9-69	TEX	*ONT A 12.89
ALL	AUS	ESP	FRA 13 27.6.69	G.B. X 6.69	GRE	<i>134</i> G.B.S. 9.78	SUE GUL 6.69	MPA R 19.5.69	
CCA	CCC	F.R. A-MY	KFD	MFB Oct 69 p.207	NCO ATV CEN 30.7.69	OCF	OCS		

VI: ND AG PS JT PT
VR: ND AG PS JT PT
VS: ND **AG** PS **JT** PT

PRÉSIDENT DU JURY
J. Tellez
DATE
8-8-69

8-8-69

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRÈTE () CLASSIFICATION: TOUS () 14 () 18 () REFUS ()

GENRE: DRAME

deux hommes libérés font le commerce de la drogue et décident de fuir la Californie pour la Nouvelle Angleterre. Ils sont rencontrés avec une colonie de hippies, mène la prison, visite dans un village où on apprécie pour les choses imp. Ils sont battus et un compagnon d'occasion meurt armés au point de destruction de ce point bien bon le deuxième des fermiers qui voulait "leur faire peur". Les 2 compagnons sont instantanément "stas" visités d'un lupanar et engagé psychédéliques avec manifestations amoureuses orgues acoustiques.

à l'instar de autres ouvrages il concerne des de la classe 18 ans.

J. Tellez
SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

* Signification des abréviations au verso

EASY RIDER - 030212 - 1 - COLUMBIA

DISTRIBUTEUR
DATE D'EXAMEN
130013-0 / 16mm.
31.3.70 V.F. L.H.M.

ABRÉVIATIONS

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)
 AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)
 CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)
 CIN: CINÉMA (FRANCE)
 CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)
 CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)
 CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)
 FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)
 FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)
 FQ: FILM QUATERLY (USA)
 FR: FILMS IN REVIEW (USA)
 IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)
 MON: LE MONDE (FRANCE)
 MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)
 MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)
 NYT: NEW YORK TIMES (USA)
 POS: POSITIF (FRANCE)
 SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)
 SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)
 SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)
 TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)
 TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)
 TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)
 VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)
 ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)
 AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)
 B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)
 CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)
 CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)
 ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)
 F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)
 FRA: FRANCE (V, 13, 18)
 G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)
 GRE: GRÈCE (K, AK)
 ITA: ITALIE (V, 14, 18)
 KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)
 MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)
 MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A-1, II, III)
 N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)
 NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)
 N.S. NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)
 OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)
 OCS: OFFICE DES COMMUNICATIONS SOCIALES (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)
 ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)
 SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)
 SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)
 TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)

Refusée
 Acceptée N
 Publiée sous le no. 3-7-72
 No. visé
 Date
 Class.
 Dist.

**BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC
FICHE D'EXAMEN**

langue FRANC. s.t.
 première instance (v) FA ()
 procédure d'appel () 14 ()
 VM () après appel () 18 ()
 V. antérieure: A. 18 date 8.8.69

TITRE: EASY RIDER

FORMAT (35) N/B () C (V) PROCÉDÉ

NATIONALITÉ ET ANNÉE: Américaine 1969

RÉALISATEUR : Dennis HOPPER

INTERPRÈTES : Peter FONDA
 Dennis HOPPER, Jack NICHOLSON,

MÉTAGE
 VER: 8576' - 95'
 documentation

TOUS () 14 () 18 () REFUS ()
 TOUS () 14 () 18 () REFUS ()
 TOUS () 14 () 18 () REFUS ()
 TOUS () 14 () 18 () REFUS ()

* AF	CF	FR	MPH	SS
AL	CT	IS	NYT	TC
CC	FF	MON	POS	TLC
CIN	FQ	MPE	SAI	TLR
				VAR

ALB <i>A. m. l. 2</i>	B.C.	MAN	N.B.	N.S.	ONT	QUE	SAS	TEX
ALL	AUS	ESP	FRA 18 10.9.71	G.B.	GRE	ITA	SUE	GEN 16 1.73
CCA	CCC	F.R.	KFD	MFB oct 69 p. 207	NCO	OCF	OCS	

VI:	ND	AG	PS	JT	PT	GD
VR:	ND	AG	PS	JT	PT	
VS:	ND	AG	PS	JT	PT	

PRÉSIDENT DU JURY
Gilles Desrosiers
 DATE
 14 1 70

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRÈTE () CLASSIFICATION: TOUS () 14 () 18 (V) REFUS ()

- Visa de contrôle: 35,796
 - Le film a été classifié 18 ans en accord avec l'original de langue anglaise. Il s'agit du même métrage dans les deux cas soit 95 minutes. Donc version identique et par conséquent même classification 18 ans.

COLUMBIA PICTURES OF CANADA LTD. 14.1.1970
 EASY RIDER - 32036
 TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT

DISTRIBUTEUR DATE D'EXAMEN
 RK 130013-0 16 mm.
 31.3.70 IV.F.L.M.

B
 14.1.70

Gilles Desrosiers
 SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

* Signification des abréviations au verso

ABRÉVIATIONS

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)
 AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)
 CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)
 CIN: CINÉMA (FRANCE)
 CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)
 CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)
 CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)
 FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)
 FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)
 FQ: FILM QUATERLY (USA)
 FR: FILMS IN REVIEW (USA)
 IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)
 MON: LE MONDE (FRANCE)
 MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)
 MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)
 NYT: NEW YORK TIMES (USA)
 POS: POSITIF (FRANCE)
 SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)
 SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)
 SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)
 TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)
 TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)
 TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)
 VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)
 ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)
 AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)
 B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)
 CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)
 CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)
 ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)
 F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)
 FRA: FRANCE (V, 13, 18)
 G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)
 GRÉ: GRÈCE (K, AK)
 ITA: ITALIE (V, 14, 18)
 KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (I, 1a, 2j, 2, 2a, 2ae, 3, 4)
 MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)
 MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A-1, II, III)
 N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)
 NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)
 N.S.: NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)
 OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)
 OCS: OFFICE DES COMMUNICATIONS SOCIALES (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)
 ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)
 SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)
 SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)
 TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)

TITRE _____
 No. visa _____
 Date _____
 Publicité soumise le 9-8-72
 Refusée _____
 Acceptée _____
 Par SAJ

REVISION D'UNE CLASSIFICATION DE FILM

Key

ARTICLE 9

The delay for appeal from a decision of the Board shall be 15 working days from receipt of the decision. In no case shall an appeal from a decision of the Board be taken after the cinematographic film has been shown in the Province of Québec.

ARTICLE 11

The chairman of the Board may at any time require that a cinematographic film already approved be returned to the Board for a new examination.

Gouvernement du Québec
BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA

NOTE DE SERVICE À A.G.

DATE 27. 1. 1970

DE P

OBJET: EASY RIDER

situation en Ontario

- le film est toujours restreint. Il a reçu cette classification en juillet 69

- Un téléphone, aujourd'hui, à N. Silverthorne atteste que :

le distributeur envisage une demande de révision
et que des pourparlers préliminaires ont été engagés à ce sujet
l'Ontario a demandé au distributeur de lui faire des suggestions
quant à d'éventuelles coupes.

P.